溪

回邓阜山拜祖,在龙溪故居住了18

天。他厌倦官场的明争暗斗,动念

过归隐的思索。"习隐渐成癖,谁当

恋冠缨。"归隐到何处呢? 茶陵竹枝

词道出了秘密。"渚兰汀芷不胜春,

极浦遥山岂解颦。谁在长安褷花

柳,山中闲煞采芳人。"原来,家乡才

鸟站得比人高,看得比人远,比我们更能理解世 界,知晓生死的秘密。鸟在天上,人在地上,在鸟的眼 里村子不过是大地上一个小小的细枝末节

通鸟语的人

乌鸦在村口叫了三遍,明生爷爷的那口 气还没断,守在床前的子女把一切后事准备 好之后,突然面面相觑不知如何是好了。老 大说,还是去问问黑子,弄清咱爹到底啥时 候走,也免得我们在这瞎猜。我说,还没到时 候呢,再叫两遍才走得成。乌鸦叫到第五遍 时,明生爷爷准时走了。

在蒿村,我被认为是一个通鸟语的人。 你问我为什么懂得鸟语,我也不知道。乌鸦 和猫头鹰叫意味着大凶,吃屎鸟叫意味着有 祸,这是所有人都知道的事,只是凶究竟什 么时候来,这祸有多大,谁也不敢保证。起初 我也是猜,几次之后,均无差错,大家就都把 我当成了通鸟语的人。

鸟站得比人高,看得比人远,比我们更 能理解世界,知晓生死的秘密。鸟在天上,人 在地上,在鸟的眼里村子不过是大地上一个 小小的细枝末节。我们从哪里来,往哪里去, 怎么活着,将来如何死法,所有这些都毫无 遗漏地落在鸟的眼睛里,它们看得清清楚 楚,就像我们看待一只虫子。大家认为人有 必要通过鸟语和上天沟通,与自然对话,村 里需要一个通鸟语的人,为我们预知未来。 其实,真正知道一切的是鸟,不是我,我不过 是凑巧听懂了其中的一两句。如果说我真有 什么异于常人的地方,那就是我比别人更多 地浸泡在鸟的世界里,成天与鸟为伍,也许 是它们在无意中把秘密透露给了我。

那些年,人生的重要事情远没有来到我 生命里,我整天无所事事,像一只野鸟在山 里转悠。就像我们谈论和自己毫无关联的事 情一样,我发现,鸟类没事的时候也谈论我 们,谈论村子里发生的一些可笑事情,言辞 确凿,夹杂冷嘲热讽。我们自以为是世界的 主宰,以为自己有多了不起,竟不过是鸟类 们茶余饭后的谈资而已! 鸟雀的歌声并不是 为我们准备的,而是送给它们自己的情人 的,我们是如此的自作多情!如果哪一年我 们意外喜获丰收,它们的歌声也只是献给粮 食,而不是我们。只有在闲来无事的时候,它 们才会注意一下村里的人事,为即将到来的 祸事对我们表示同情,站在村口叫一阵。

这是人的无知与可悲。 尽管人有这样那样的可笑之处,可当我 里的生死已经 听见它们如此嘲笑我们,心中愤懑难平。经 过几年苦练, 我学会了各种鸟叫, 老鹰、鹞

子、画眉、白头翁、水涧鸟、麻雀等等,不下十 余种。有一年春天,阳光明媚,花香四溢,山 鸟语。 谷里百鸟齐鸣呼朋引伴, 我故意跟在后面, 一下这么叫,一下那么叫;一下学这种鸟叫, 一下又学另外一种鸟叫。结果,我的叫声扰



闹哄哄的,鸟语杂乱无章,它们一下子陷入 了交流的困境,全然不明白对方了。而我,则 躲在一旁看笑话。那时我想,鸟到底比不上

十五年后的一天,我在遥远的城市接到 电话,奶奶病重不行了。奶奶是陈年顽疾,已 经拖了很多年,这次我们被医生告知要准备 后事。我回家时,奶奶已经奄奄一息,只认得 人却说不出来话。乌鸦在村口叫了不少天, 二叔问我,奶奶还有多久?应该能撑五六天 吧,我说。村里一个挂着长鼻涕的孩子却说, 顶多两天。根据以往的经验,二叔只会听我 的,结果,奶奶第二天夜里就走了。我的预测 失败了,长鼻涕孩子说对了!

这一切其实早有预兆,只是当时没引起 我的注意。十一长假我提着照相机回到乡 下,想拍一些鸟巢的照片,却没发现一个巢, 这在过去是不可想象的,以前随便能找出好 几个来。隐约听见散落在林子里的鸟叫,但 我确定不了它们的位置。我学鸟叫,想引它 们出来,结果发现,我的嗓子像堵了一团棉 花,吐不出像样的声音。回家时在车上感冒 了,喉咙里淤塞着痰,我竭尽全力终于 叫了几声,它们也爱理不理,我只 好很失望地退出林子。当 时我把一切归结于感冒,

没想过更多。 我不能再像从前那 样,以一只鸟的

身份融入到它 们中去,好像那 已经听不懂我, 我也不再懂得

现在,通鸟 语的不是我,是 乱了鸟语的秩序,它们言语混乱,整个山林 孩子。

走在梅溪湖,会感觉走进了一个古 典与现代交融的时空入口, 时时给你视 觉的冲击与心灵的震撼

最初的记忆该是驻在清香四溢的葡萄里。其后, 发着泥土的芬芳。

某日,突然听闻梅溪湖要整体拆迁,取而代之

七年的时光,梅溪湖则像一只破茧而出的精 灵,演绎出一场惊艳的蝶变。后来,我成了岳麓人, 于是能近距离地感受梅溪湖的日新月异, 对于她 的新印象也一点点丰盈起来, 而梅溪湖的记忆也 如中国山水画的勾、皴、擦、染、点,逐渐氤氲开来。

元宵灯会第一次在梅溪湖亮相,周遭还是一片 繁忙的建筑工地,高塔伸出长长的手臂招引着慕名 而来的宾客。正月的风,从山谷、从湖畔蜂拥而来。没 关系,热情被灯的魅力点燃,簇拥着,翘首以盼,缓步 移行,那份心情又怎是语言能及。新梅溪湖也是从 那个时候开始走进了人们的视野。如今,浸染了山 水灵秀的梅溪湖已然是后现代都市,元宵灯会庙会 嘉年华也已成为长沙市乃至湖南省的文化品牌活 动。除了各式活灵活现、巧夺天工的灯品,非遗展演

童乐园,在这,总能让你找到一款适合的,尽情逛个够。

3000亩湖水烟波浩渺,4360亩桃花岭绵延起伏,6大主题公 园与天然山水交相辉映,梅溪湖一年四季都是一幅最美的画卷。 三月落樱,四月飘絮,租几辆自行车,三五家人、好友,骑在春天 里,骑在故事里,骑出健康、美丽和快乐。六月精阳,七月炎夏,湖 边漫步,岭上登高,风是清的,水是柔的,让你感觉不到火炉的闷 热,城市的躁动。夜幕拉起,梅溪湖又仪态万千地魅惑着你,音乐 喷泉跳着优雅的舞蹈,虹形桥在水中顾盼着自己的倩影,有夜的 呢喃,有梦的诗行。梅溪湖是包容的,静如处子动如脱兔。可白首 相依,轻歌漫步,弄菊赏桂;亦可壮年相伴,奋勇争先,追逐赛场。 灯展、花展、画展,徒步走、马拉松、国际自行车赛,你方唱罢我登 场。不要羡慕遥远的海滩,为了孩子,梅溪湖可以让海搬个家。 看,200多米长的白沙滩不是闪着眼等你来喧闹?

口,时时给你视觉的冲击与心灵的震撼。号称世界最性感建筑的 梅溪湖"中国结"步行桥,连绵起伏的桥体与紧邻的山体形成呼 应,犹如一条飘带,横跨龙王港河,亮了你的眼。长沙梅溪湖国际 文化艺术中心,以其独特的造型傲然湖畔,还没竣工就已成为瞩 目的焦点。俯视梅溪秀土,人、自然、城市相互交融,恰如现代版 的《清明上河图》,又像一个巨大的摩天轮,主湖为中轴,外围是 CBD建筑,再往外是住宅区,公共线性公园,放射状的布局塑造 出了长沙最高端、最先进的城市综合体,国际服

> 在水一方有佳人,逐水而居更怡然。随着一 大波高标准的中小学校相继建成开学, 这座生 态新城已成为长沙教育资源最为充沛的板块。

> 今之梅溪湖,长沙之嘉园,生态、宜居、现 代。我想很多年后,梅之风骨、溪之灵气、湖之情 怀,这些梅溪味道会深深地沉淀在每一个人的



主办,长沙市兵警区委、区政府 承办:长沙市岳麓区委宣传部

一直笃定地认为,记忆是有味道的。梅溪湖 朋友相邀去河西的某农家乐玩,一打听,又是梅 溪湖。从二环线向西,一条弯曲的碎石小道向田 园尽头延伸,水杉树下各色的遮阳伞如盛开的夏 花,伞下是一堆堆正在兜售着的,令你垂涎欲滴 的葡萄。路的两旁密布大大小小、繁简不一的农 家乐,家家生意兴隆。此时的梅溪湖是娴静的,散

的将是一个国际新城。

区、吃货品鉴区、不可思议错觉艺术馆、侏罗纪乐园、球幕影院、儿

走在梅溪湖,会感觉走进了一个古典与现代交融的时空入

务中心。如此精妙的设计不得不为之折服。

记忆里,也包括我。

乡愁,青春的不老药

50年前,11岁的我,离开父

母的温馨,到茶陵一中求学。一

个早上,我在洣河边散步。抬头

远望,蓦然发现巍峨的邓阜山

巅,一坡白色的矿石宛如白雪,

在阳光的照耀下熠熠生辉。一轮

红日从邓阜山顶冉冉升起。看到

家乡的美景,我有点孤独的心,

人都要不约而同地奔波几百里、

几千里回家过年。数亿的人流如

每年春节前后,全国各地的

景线。我中学老师肖近春的儿子在澳大利亚工作,

一回国他就迫不及待地要回邓阜山看看。一个人

无论走到哪里,故乡总是自己心中的一块圣地,具

有皈依的永恒力量。回到家园,祭祀先祖,灵魂找

到归宿,看望父母,心灵得到慰藉,看到故乡的山

水,仿佛增添了生命的活力与源泉。这些都是中国

文化软实力的无形召唤与牵引, 也是漫漫岁月融

合历史文化、民俗风情、日月山水产生的一种恢弘

的、永恒的精神力量。每一个人,每一个家庭,每一

个民族,都离不开这种力量。只有这种亲情、乡情、

下。他的先祖早年就在高龙镇龙溪村摆渡。李东阳

故居的庭院高大开阔。庭院前是一个宽敞的广场。

广场前面是一个拾阶而上的水路码头, 宽敞的河

床已经干涸。但是,昔日水面浸透的痕迹却依然镌

十余载。无论李大官人怎样的辉煌,他和百姓的心总

是连在一起的。李东阳的茶陵竹枝词以及《怀麓堂

得民心"是他的执政理念。1473年,26岁的李东阳

集》,吟唱的是家乡的风景,是百姓的生活和疾苦。

李东阳为明朝内阁大学士,从政五十年,柄国

李东阳生在长在北京,工作在北京,"用民力

明代茶陵诗派元首李东阳的家就在邓阜山

恩情的绵延,才是永恒的生命的延续。

刻在岸边的石墙上。

顿时涌现出温馨亲和的力量。

"我家龙溪 水,滚滚入南 江。"几百年后, 在茶陵高龙镇龙 溪村李东阳故 居,一堆堆木刻 雕版还整齐地堆

是最好的世外桃源啊。 李东阳创立了茶陵诗派。我 的古典文学老师郭瑞琳教授认为 放在阁楼上 不应该叫茶陵诗派, 而应该叫京 都诗派,或者叫李东阳诗派,或者 移动的海洋,成为中国社会生活中一道靓丽的风

是法度派。但是,李东阳的诗却偏偏打上了茶陵的 烙印。原因是什么? 就是李东阳的爱国思乡情怀 我的美学老师吴高福教授就强调爱国爱乡是文学 的最高和永恒主题。从屈原到李东阳,他们文学作 品的价值就是爱国爱乡。

明朝的《怀麓堂集》在北京文渊阁出版后,李东 阳就把花梨木的印刷刻版全部送回了茶陵龙溪故 居。"我家龙溪水,滚滚入南江。"几百年后,在茶陵 高龙镇龙溪村李东阳故居,一堆堆木刻雕版还整齐 地堆放在阁楼上。我抚摸着这些价值连城的花梨 木雕刻,仿佛闻到了阵阵油墨的清香,仿佛触摸到 了李东阳跳动的思乡爱国脉搏。没有这颗爱国爱 乡的心,李东阳凭什么把这些珍贵的活字印刷刻版 运回自己的家乡?几百年的时光穿透,兵灾战乱此 起彼伏,风霜雨雪给故居染上了历史的斑斑风尘, 但是,却丝毫没有损坏这些花梨木的一经一纬。这 是对文明和中国历史文化的尊重,这是一笔价值无 比的财富。特别是李东阳诗派冠上茶陵和湖南的

标识,为家乡茶陵和湖南历 史的延续与发展插上了飞翔 的翅膀。这笔财富的灵魂就 是乡愁乡情,就是爱国爱家, 这就是中华民族永葆青春的 长生不老药。



善意与初心

朋友发来一段秒拍视频。画面的背景,看上去 是一个露天火车站。一个流浪的小男孩走进画面 (因他是这段视频的主角,为叙述方便,这里权且 叫他哈迪)。哈迪脚下的拖鞋破旧不堪,其中一只, 鞋袢同鞋底分家了。他只好捡起那只掉袢的拖鞋, 一颠一颠地走向街角,坐到石墩上修理。由于连结 鞋袢的洞眼开裂过大,捣鼓了老半天也无济于事。 无奈之下抬头,正好有双铮亮的皮鞋从眼前闪过。 穿皮鞋的也是个男孩,全身打扮簇新,显然是个

富家子,在父母的领携下赶火车。那个男孩很爱惜自己 脚下这双新鞋,不顾父母的一再催促,不断地哈腰用纸 巾擦拭。这双新鞋在阿迪达斯白球袜的映衬下,显得又 黑又亮。从哈迪的眼神中不难看出,他是多么羡慕,又 多么渴望自己也能拥有这样一双漂亮的皮鞋。

正在哈迪傻笑着憧憬之际, 火车站的铃声急 促地响了起来。那个富人家的小男孩,从休息的座 椅上起身,紧跟父母上火车。由于人多拥挤,小男 孩的一只皮鞋被挤掉了,落在站台上。因为是个小 站,人一上完,火车就缓缓启动了。哈迪愣了片刻, 犹豫着向那只皮鞋走去。他小心地捧起那只皮鞋, 珍爱地端详了一眼,摇了摇头,立马去追火车。

火车上,丢鞋的小男孩也正为这事着急,见有 人赶来送鞋,就站在车厢门口,一手紧抱车门,一手 探出接应。这时,火车已开始加速,哈迪紧赶了几 步,跌跌撞撞地努力了半天,还是没能把鞋子递到 对方手上。眼见火车就要远去,哈迪只好拽紧鞋子, 喘着粗气,用力向车门掷去。不料鞋子擦向车厢后 弹了回来,又落在了站台上。就在哈迪顿脚遗憾之 际,只见车上那个小男孩,毅然脱下脚上那只鞋,向 哈迪扔去。这时,镜头出现了感人的一幕,扔皮鞋的 男孩与捡皮鞋的男孩,同时露出了会心的微笑,不 停地挥手告别。

再心爱的皮鞋,也只有成双时才有意义。这样 一来,先后落在站台上的皮鞋又凑成了一双。有网 友看过这段视频后感慨说,成全他人,就是在成全 自己。这当然是理性的解读。其实,这只是刹那间 的事。当时,那两个小男孩恐怕 不会想这么深。

这世上,穷也好,富也好, 最能拉近人与人之间距离的是 善意;最感人的善意,则是那颗 未被世故熏染的初心。





这本小说讲述大城市教授之女 季苏和凤凰男万家强结婚后,不断因 双方家庭的干涉产生矛盾的故事。生 活里面有切切实实的痛苦、嫉妒、欺 骗、无耻、势利……但这一切恶的后 面,还有更高一层的宽容、体谅、淡定 与坚持。经营婚姻需要千种心思,万 般智慧。

炫富计划

听说万家强一个人承担了公公的 罚款,季苏心里也有点小小的不快,说 爸是你和万家顺两个人的爸, 凭什么 你自己掏罚款?

万家强吭哧了一会儿说这不我主

动说要替咱爸掏的嘛。 "你主动就得你掏啊?"季苏挺不 高兴的,虽然他们家有工厂有房有车 看上去挺体面的,可在钱上也宽敞不 到哪儿去,其一,作为小型民营企业, 资金链一直是个问题, 这不是万家强 经营得不好,是全国性的。因为资金周 转不灵,发不出工人工资,万家强让工 人堵在办公室回不了家, 也不是一次 两次了;其二是他们刚买了房子,还贷 着款呢,钱上紧张得她都不敢去实体 店看家具。连装修加买家具,他们一共 就留了十万块钱。万家强在老家这一 大方,就等于是送出去了一个她看好 了却舍不得下手的茶几。季苏在心里 默默地换算着,说不就个破夹道么,占 了就占了去,闹成这样,至于么?

万家强一听,原本,借陈玉华钱的 事,想告诉季苏来着,可听她这么说, 数落,遂默默听着,没说什么。

万家强回青岛的第二天,老万就 知道自己被儿子忽悠了,因为万春燕 来。 满大街炫耀,说老万两口子不占理,民 警都不向着他们,要不是万家强替他 掏了三千块钱的赔偿,现在老万还在 拘留所蹲着呢

当时老鲍刚从菜园子里往回走, 红眼病了? 见万春燕说得眉飞色舞的,就气上了, 好一顿吵。说万春燕做贼心虚!信口雌 黄!鬼才赔了她三千块钱呢!万春燕也 不示弱,噌噌跑回家,拿出万家强赔的 三千块钱和派出所处理意见挨个人跟 前抖搂了一圈,上面不仅有万家强的 签名还有派出所鲜红的盖章, 这可做 不了假,老鲍为啥横拦竖挡地不让她 砌新房?说白了,就是嫉妒她家盖了新 的大房!

老鲍就冲她呸了一口又一口的唾 沫,说:"我嫉妒?万春燕你也不撒泡尿 照照你自己,就你那德行,有啥好让我 嫉妒的? 我家家强家顺都在青岛城里 安家落户了,我盖哪门子新房?我盖起 来养老鼠啊?! '

万春燕就斜着眼啧啧地嗤笑她: "老鲍,当着我面,你快别吹了,就你那 俩儿,就你们那家强,别的我不知道, 我就知道他买个房还欠了银行一屁股 饥荒呢,就你那家顺,连吃桶花生油都 要回老家拎的主,他拿啥在青岛安家

万家强买房贷款的事老鲍知道, 可万春燕怎么知道的? 她恼得把菜篮 子往地上一扔,就和万春燕打成了团, 要不是有人把老万和老金喊来了,她 能一口气把万春燕的头发给薅光了。

万春燕虽然看上去很壮,可有糖 尿病,没力气,真动起手来,不是老鲍 的对手。打仗没赚着便宜,万春燕气得 两眼喷火,被老金连拖带拉,一边往家 走一边骂老鲍和老万就是自己盖不起 新房嫉妒她,边骂边拍着裤子口袋,好 像口袋里装着的三千块钱和处理意 见,就是她战胜了老鲍两口子的铁证。

门就骂, 骂他做了祸居然让儿子替他 堵窟窿, 三千块呢, 风调雨顺的年景 里,他们在果园忙一年也就挣这个数。 老万让她骂得火起, 捞起电话就

就知道,如果说了,就是雪上加霜地找 拨给了万家强,问他是不是赔给了万 春燕三千块钱,万家强知道瞒不住了, 就说这不怕您生气嘛,想让您早点出

> 老万像暴风骤雨前的干雷,把万 家强吼了一顿,就啪地挂断了电话,坐 在那儿,越想越来气,明明是万春燕不 占理, 咋让她给说成是盖不起房子害

> 就又捞起电话给万家强拨了过 去,让他往家汇5万块钱。

> 万家强吓了一跳,以为父亲要和 姑妈斗气起趟新房,正要劝,老万又开 口了,说大家不都说他和老金两口子 闹是盖不起新房眼气嘛, 那他就让棉 花村的人看看,他老万,不是盖不起新 房,是有钱也不屑得盖,因为他有俩好 儿子,在城里混得好还孝顺,一往家寄 钱都是几万几万的。

> 万家强就觉得父亲越老越天真 了,就笑着问那然后呢?

老万说,就当这几万块钱回棉花

村旅趟游,过几天他再给寄回去。 万家强觉得也成,只要能让老父 亲把胸中这口气顺了,不就是把钱放 回去溜一圈嘛,没啥,就让父亲给他个 银行账号,他直接给打到存折上。老万 不干,说打存折上干吗?我又不能逢人 就拿存折跟人家看:你瞧,我儿给我存 了5万块钱,这不摆明了显摆嘛,就要 汇款单,因为汇款带一来,邮递员就会 送到村委,村委帮忙签收了,就会在大 喇叭上喊,某某,村委有你的汇款单。

老万决定, 让这张汇款单在村委 躺几天,让棉花村的人见识见识,谁家 儿子能赶上他老万的儿子有出息、孝 顺?一出手就给老子汇五万块!方圆几 十里内,找不到一个!

父亲的炫富计划,把万家强乐坏 了,去邮局汇了款,一连几天,只要一 想到村里大喇叭上喊着让父亲去拿汇 款单,而父亲装作没听见或者没有空 去拿的样子就觉得好笑。

当然,这事他没跟季苏说,其一是 觉得反正这钱不是真的给父亲了,是 老鲍也被老万拖回了家,关上大 过几天就回来了,其二是怕说了季苏 会奚落他们家搞笑 (9)

明日关注: 万家顺借钱





QQ群: 340015068

一點 读书/ 憨 悟 生 活 扫描二维码 阅读更多精彩

@王美雨:若不是本书, 我对蔡锷将军的认识依旧停 留在"将军拔剑南天起,我愿 做长风绕战旗"的风流传说 上,而无从知晓他以博孟、奋 翮生、锥击生等笔名发表的 荡气回肠、振奋人心的文章。

@邵青:作者在《忍婚》里 借季苏之口说,有些亲戚就像 蚊子叮的一个包, 又疼又痒, 可那是自己的肉,割舍不下。 在人口众多的家族里,每个亲 戚素养不同、理念不同,有季 苏这样感慨的人也不在少数。

大局为重

听到梁启超说会策应他, 蔡锷感 慨着点头,对老师悄悄说出往日的一 段史实:"您知道吗?'二次革命'时,我 生命,已经不再属于我自己一样,我们 没有选择讨伐袁世凯,只为当时的我, 这样缠绵的夫妻情愫, 是否也应该服 不能用手中的兵权,来挑战民国法度。 但是我没忘记,也是在那时,对于一些 朋友——不管是革命党还是改良 派——我曾做过这样的承诺:'我们不 妨提高警惕,静观其变,只要他袁世凯 敢冒天下之大不韪,危害共和,妄自称 帝,我蔡锷就会用手中的枪杆子,捍卫

民国,为四万万同胞争人格! 他长长吁了一口气,回望窗外暮 霭沉沉的天空:"也许,眼下到了我兑

现这个诺言的时候了! 回到病房的蔡锷发现潘蕙英神色 异样,脸上带有泪痕,就不解地询问。 潘蕙英只是摇头不语。

到了夜深人静时分,病房里只剩下 夫妇二人,蔡锷再次相问,潘蕙英呆呆看 着他的脸,还未说话,眼泪已流了下来。

"松坡,我到底成为你的拖累了!" "蕙英,此话怎讲? 蔡锷惊异地看着妻子,看到她垂

下秀气的脖颈, 用手摸着自己隆起的 腹部,怨念道:"我现在有点恨上肚子 里的这块肉了!他来得真不是时候啊, 我恨不得……" 她正想用拳头去捶打自己的腹

部,却被蔡锷一把抓住了手腕,回头对 上他愤怒的眼神:"蕙英,你疯了?你在 干什么? 潘蕙英扑倒在丈夫怀里, 失声痛

哭:"我想陪你这一路,一路走下去!可 是,我现在也知道,这是不太现实的! 我会成为你的拖累,成为很多人的拖 累! 这肯定是不明智的,我知道,你在 为难!我不愿意让你作难啊! 蔡锷搂着妻子,轻轻地拍着她的背,

安慰道:"好了,先别哭,蕙英,听我说。

他等她的情绪略微平静下来,才 柔声劝道:"我承认,我动摇了带你一 起继续走这路的决心, 只为我们越来 越预见到,此番征程,不仅遥远,而且 凶险莫测! 带上你这样怀有身孕的女 子,风险实在是太大了! '

潘蕙英流泪听着。

择着劝导的话语:"我身边的朋友,战 性,知书达理,深明大义,这个我一点

友们,都绷紧了弦。他们此番护送我回 滇,是为着大家共同要完成的一件大 事!事关这个国家的国格,这个民族的 尊严! 所以, 蕙英, 我想, 正如我如今的 膺这番大业呢? 我不能让我的同志和 战友们,为了我们的私情,再多冒一些

险,多耗费一些心血,甚至是……' 潘蕙英擦着眼泪,默默听着。

蔡锷看着她,语气逐渐坚定起来: "蕙英,你一直懂我。我们在很多事情 上,可以做到心有灵犀、心灵相通般默 契! 所以,我想说出我的一项决定,我 认为我可以做主,单方面为你做出这 样的决定。

潘蕙英依旧抽泣着,但是却平静地 看着丈夫,眼中流露出温顺的光芒来。

"你先行一步,从这里直接回云南 待产。昆明有你的娘家,以这样的原因 走,不会引起别人的怀疑和阻拦。我派 何鹏翔一路护送你回滇, 他办事仔细 老到,当万无一失! 我继续我的行程, 我们在昆明会合。

他注意看着妻子的神情。潘蕙英 沉吟片刻,终于点点头,却咬紧嘴唇, 再次扑倒在他的怀里。

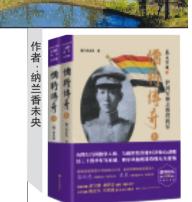
在丈夫有力的拥抱中, 一脸委屈 的小妻子不停地嘟囔着:"哼,你肯定 是早就和他们商量好了,左右夹攻,逼 我就范!'

"商量?和谁商量?"蔡锷不解地问。 "就是你那两个好助手、好跟班 啊! 何鹏翔, 雷飚, 一个个都人精似 的!"潘蕙英吊着脸抱怨道。

蔡锷心里好笑,也不明就里,就含 笑问她:"今天下午我不在的时候,那 两个家伙和你说什么了?

潘蕙英忍气答道:"他们不说别的, 就一个劲儿在我面前表忠心,说眼下跟 随在你身边的这几个人,就像是你的贴 身保镖一样,一定会在路上把你保护 好、照顾好,让我千万放心! 哼! 弄得我 都不好意思说,我也要和你一路走了! 你看,人家都在全力护佑你呢,再带上 我,算什么嘛? 我怀疑这是你和他们暗 中定下的,专门对付我的计策!"

蔡锷听了忍俊不禁:"不管怎么 样,你想明白就好。总之眼下我们以大 蔡锷看了她一眼, 小心翼翼地选 局为重吧! 你是个懂事明理的知识女



今年是蔡锷将军逝世百周年。 这本小说记录了蔡锷传奇一生,它 以一系列重大历史事件为线索,呈 现出那段波澜壮阔时期的政治军事 风貌。本书还真实地还原了蔡锷的 爱情世界,揭秘将军红颜知己并非 小凤仙。全书既以史料为本,又发挥 文学的想象力,深层透视人物心理, 是对"一个时代的精彩缩写"。

都不担心!"

"算了吧!我才不要这些高帽子! 潘蕙英瞪了他一眼,又叹息道:"只要 你能平平安安地就好! 我最担心的是

你的身体,你身上的病……"

"好了,蕙英,我的身体没有问题, 身边有这样多的人陪护呢。只要你能 顺利平安地早日回到昆明娘家,对于 我来讲,就是最大的慰藉,解除我的一 个大大的思想包袱了!

"哼,还说不是?我还是你的包袱!还 有他……"做妻子的,又低头看着自己的 腹部。随后,两人紧紧地相偎在一处。

两日后,潘蕙英在何鹏翔的陪同 护送下,准备乘火车转道上海回云南。 病房里,夫妻二人依依惜别。潘蕙 英取下自己颈上的沉香木小凤挂件, 为蔡锷挂到脖颈上; 又将他原本挂着

"松坡,你一路小心,吉祥平安!等 到这对龙凤相逢的时刻,一切都好了!' "是的,蕙英,它们会很快相逢的, 相信我!

的小龙取下,戴到自己脖颈上。

两人紧紧相拥,可以闻到对方的 香气,幽远芬芳。

(35)明日关注: 天津码头